fare paesaggi

un anno di biodiversità

morfologie

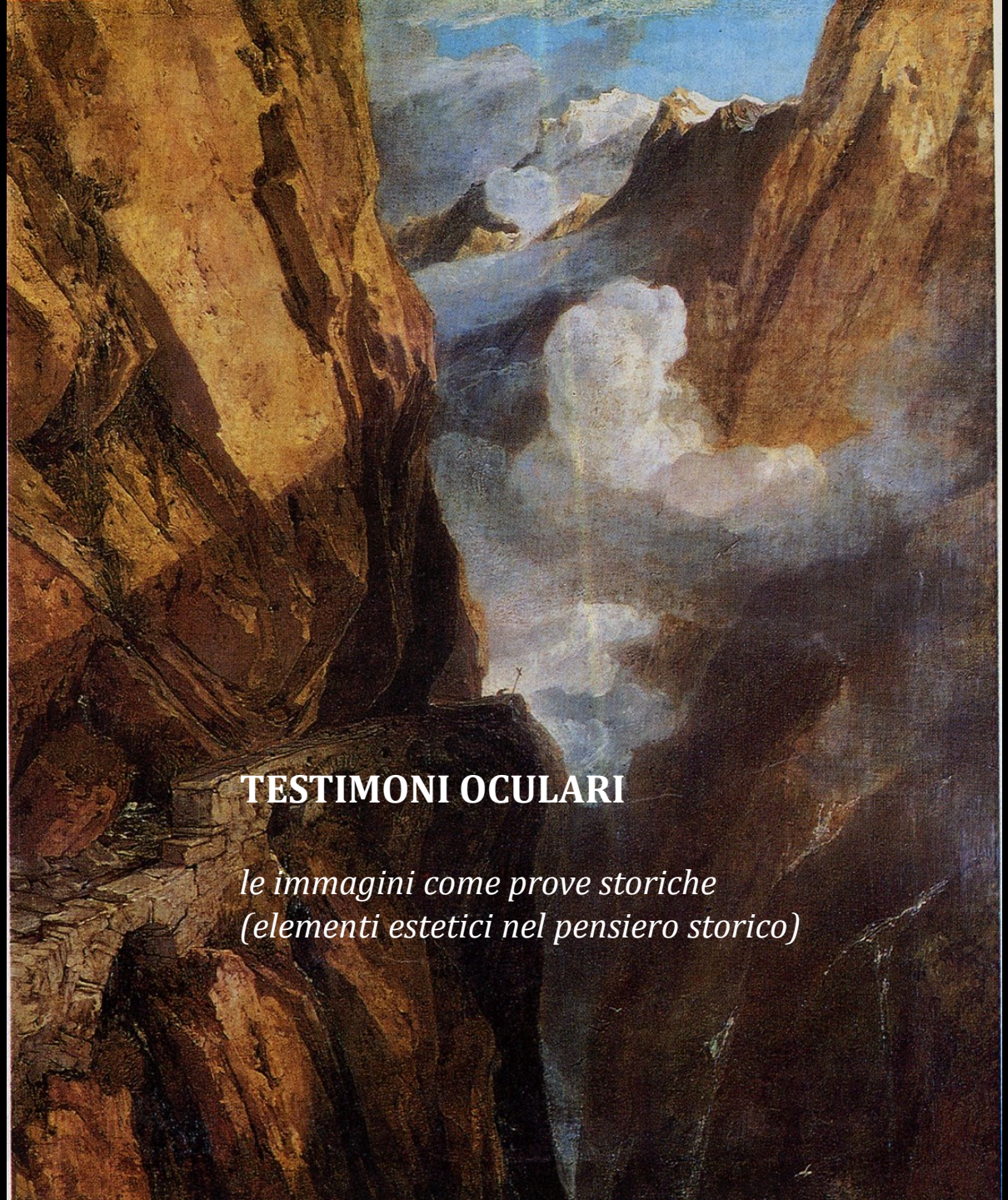
fabio fornasari
con
lucilla boschi
ivan zangla
riccardo rigolli
gianluca cristoni

fare i bagagli
ascoltare i contesti / attrezzarsi
Collezioni
Continuità nel "vivente"

PROPP
morfologia e metamorfosi

come si racconta una "bugia"?

a proposito delle convenzioni dei generi



TESTIMONI OCULARI

le immagini come prove storiche
(elementi estetici nel pensiero storico)

paesaggio dipinto: immagine di una immagine

TERROIR

Percorso cognitivo a più direzione
comprensivo dell'intera percezione dell'uomo,
Dell'intera percezione dell'uomo

ma anche: lavorare sulla base di un "pregiudizio" che
è parallelo al "pregiudizio" espresso da uno storico

soggettività/oggettività

osservare

portamento

cenosi

empatia

convenzione
(pittura di genere)

Il paesaggio italiano è un racconto di un ciclo di produzione di una qualità estetica dell’abitare.

L’idea virgiliana della natura ci suggerisce che l’uomo attraverso l’invenzione di macchine produce estetica del paesaggio e della natura

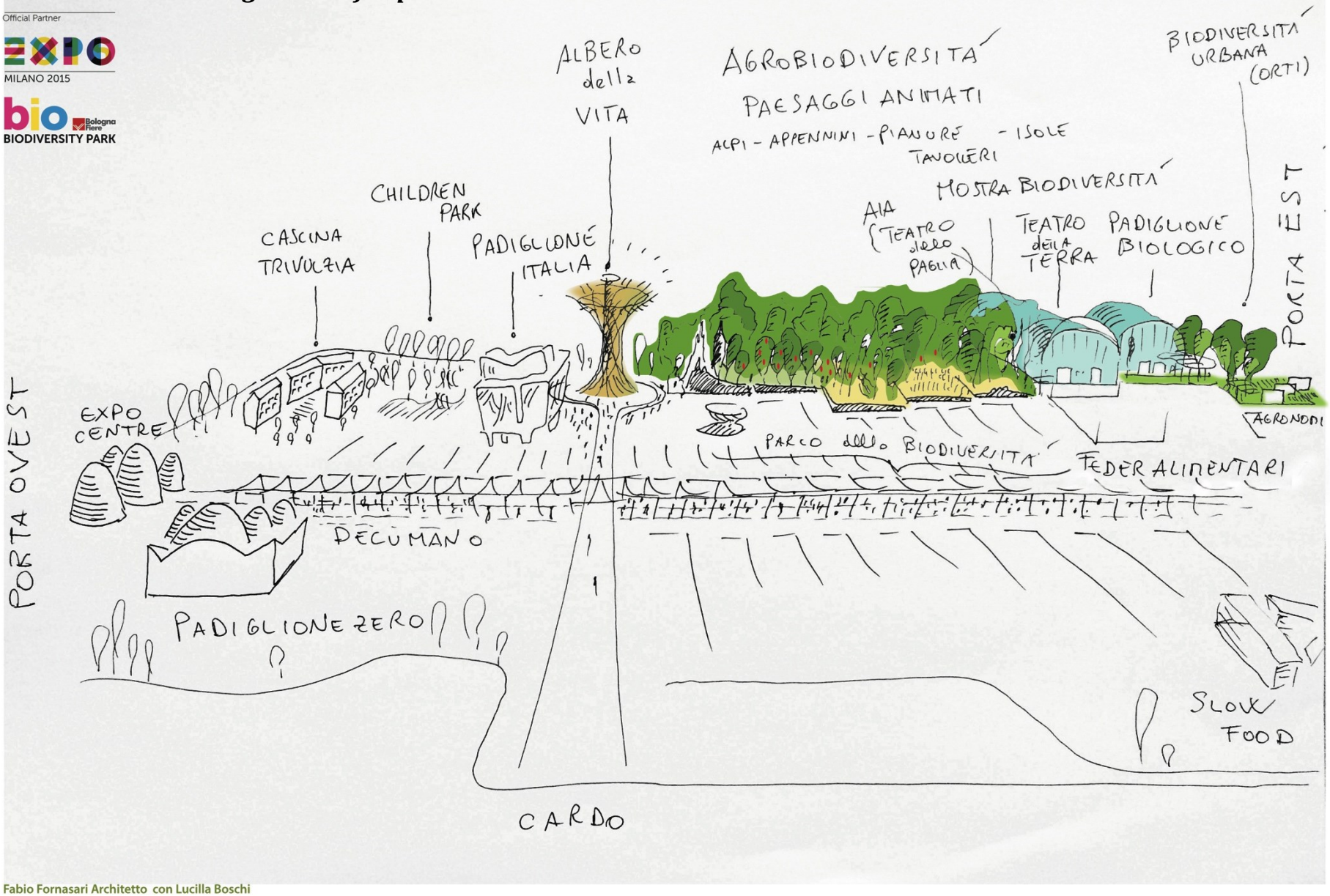
Sol
Leone
Iulius

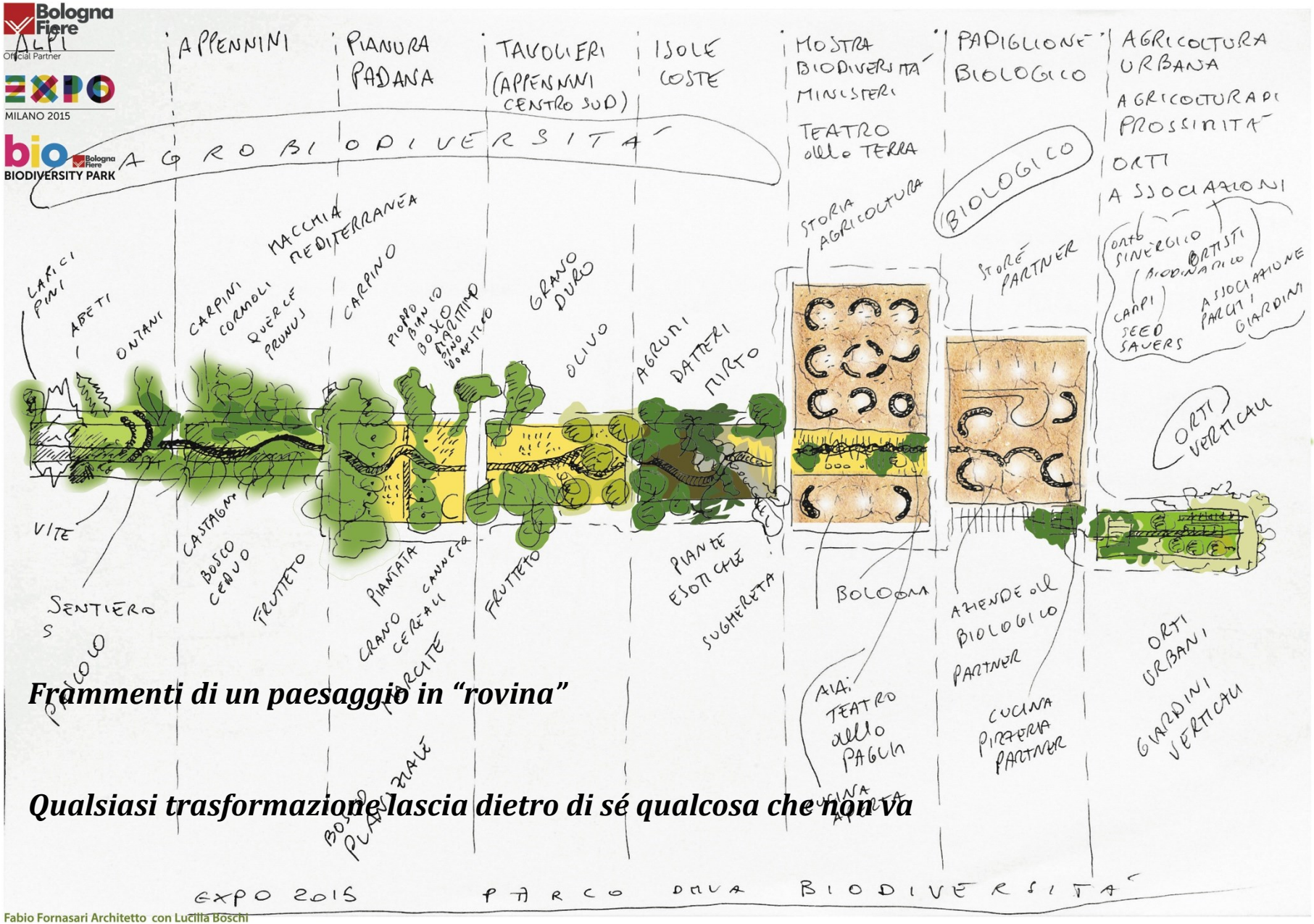
Sol
Virgo

Continuità visiva,
Continuità cognitiva
Ager Silva Saltus Hortus

Bologna Fiere
Official Partner
EXPO MILANO 2015
bio Bologna Fiere BIODIVERSITY PARK

Un luogo molto frequentato





Frammenti di un paesaggio in "rovina"

Qualsiasi trasformazione lascia dietro di sé qualcosa che non va

Fabio Fornasari Architetto con Lucilla Boschi

BIO 1
Sezioni di paesaggio
Alpi

BIO 1
Landscape sections
The Alps

BIO 2
Sezioni di paesaggio
Appennini

BIO 2
Landscape sections
The Apennines

BIO 3
Sezioni di paesaggio
Pianura padana

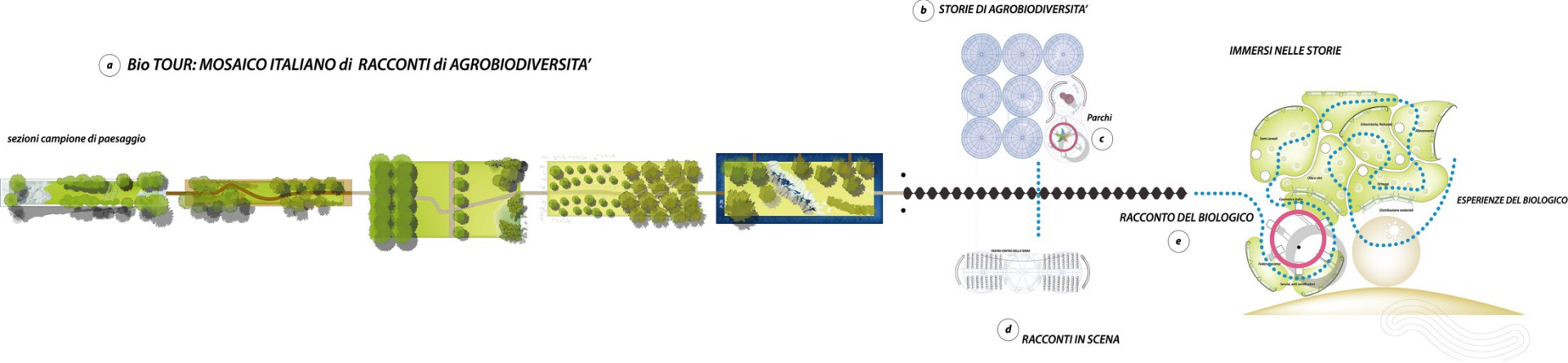
BIO 3
Landscape sections
The Po Valley Plain

BIO 4
Sezioni di paesaggio
Tavolieri, pianure alte

BIO 4
Landscape sections
The Tablelands

BIO 5
Sezioni di paesaggio
Isole, coste

BIO 5
Landscape sections
The Islands and the Coasts



Il viaggio in Italia è, da sempre, considerato un'esperienza stimolante, non solo per gli aspetti emozionali, ma anche sul piano razionale. Sentimenti, emozioni, sogni, ma anche progetti, erano e sono generati dal particolare intreccio di natura-cultura, passato-presente-futuro, acqua-cielo-terra che gli ambienti italiani hanno reso possibile.
Avvicinandoci alle storie della penisola, scritte dalle molte generazioni di agricoltori che ci hanno preceduti, possiamo scoprire un'agro-biodiversità figlia delle diverse condizioni ambientali e culturali che l'Italia offre. Il viaggio che viene proposto ci mostra alcune icone del paesaggio della penisola, progettate nel passato o anche in tempi recenti, per come ancora oggi possiamo ammirarle. Sono quelle forme che hanno ispirato e influenzato poeti, artisti, scienziati e uomini di cultura. Sono paesaggi che ci trasmettono la ricchezza della biodiversità e dell'agro-biodiversità. Tra le piante coltivate sono state collocate anche quelle spontanee, per rappresentare un'ecologia complessa, dinamica in continua evoluzione, i cui equilibri aiutano a controllare stress e parassiti delle colture. Oltre ai componenti biologici dei paesaggi, vengono mostrati anche gli elementi fisici e il loro rapporto con la vegetazione.

Il mondo in piccolo

Paesaggi in vaso orientali

Condominio

L'uomo non è solo sulla scena del paesaggio

analogia

complicità tra artista e soggetto

complicità tra artista e soggetto

Un percorso interno a colture che sono natura e cultura

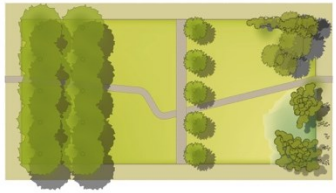
bio
BIODIVERSITY PARK

九子

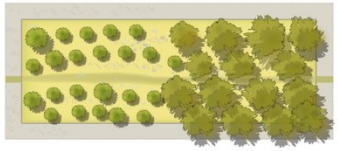
Bio Tour d'Italia: ambienti produttivi ALPI

Bio Tour d'Italia: ambienti produttivi APPENNINI

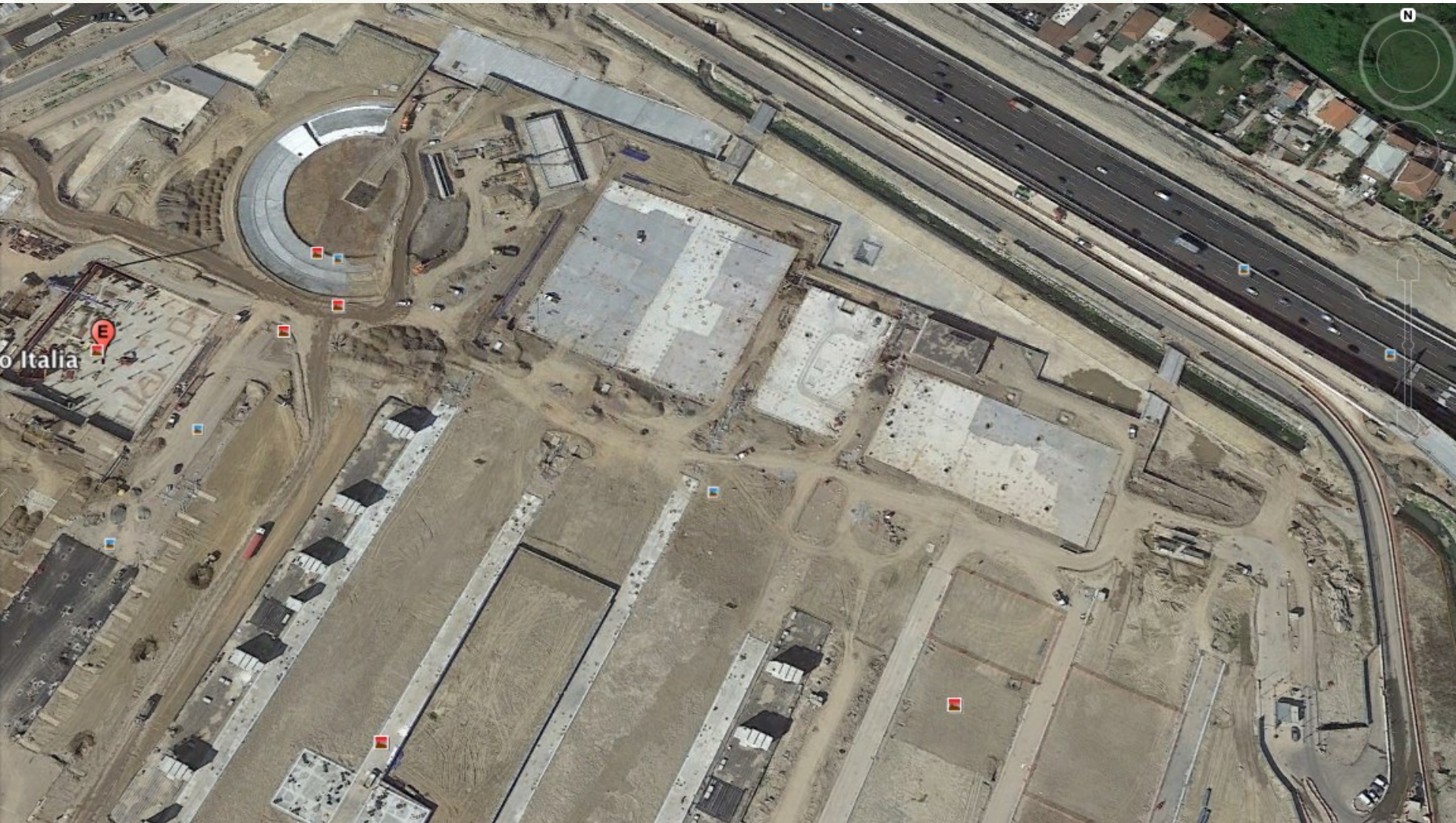
Bio Tour d'Italia: ambienti produttivi PIANURA PADANA



Bio Tour d'Italia: ambienti produttivi PIANURE ALTE, TAVOLIERE



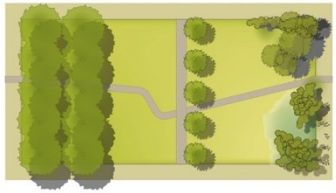
Bio Tour d'Italia: ambienti produttivi ISOLE, COSTE



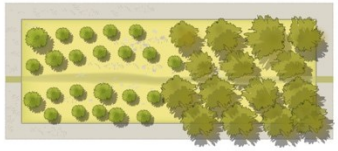
Bio Tour d'Italia: ambienti produttivi ALPI

Bio Tour d'Italia: ambienti produttivi APPENNINI

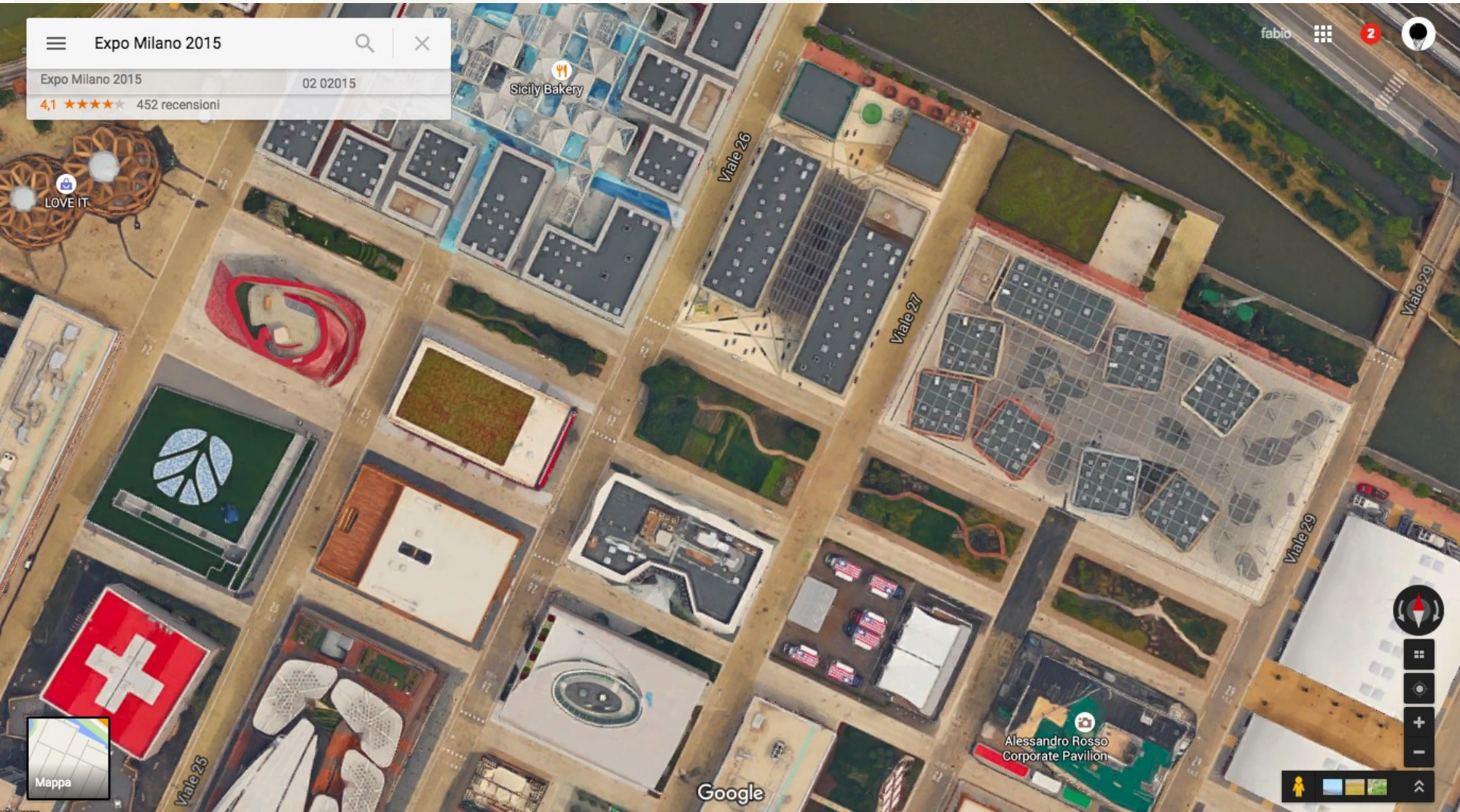
Bio Tour d'Italia: ambienti produttivi PIANURA PADANA

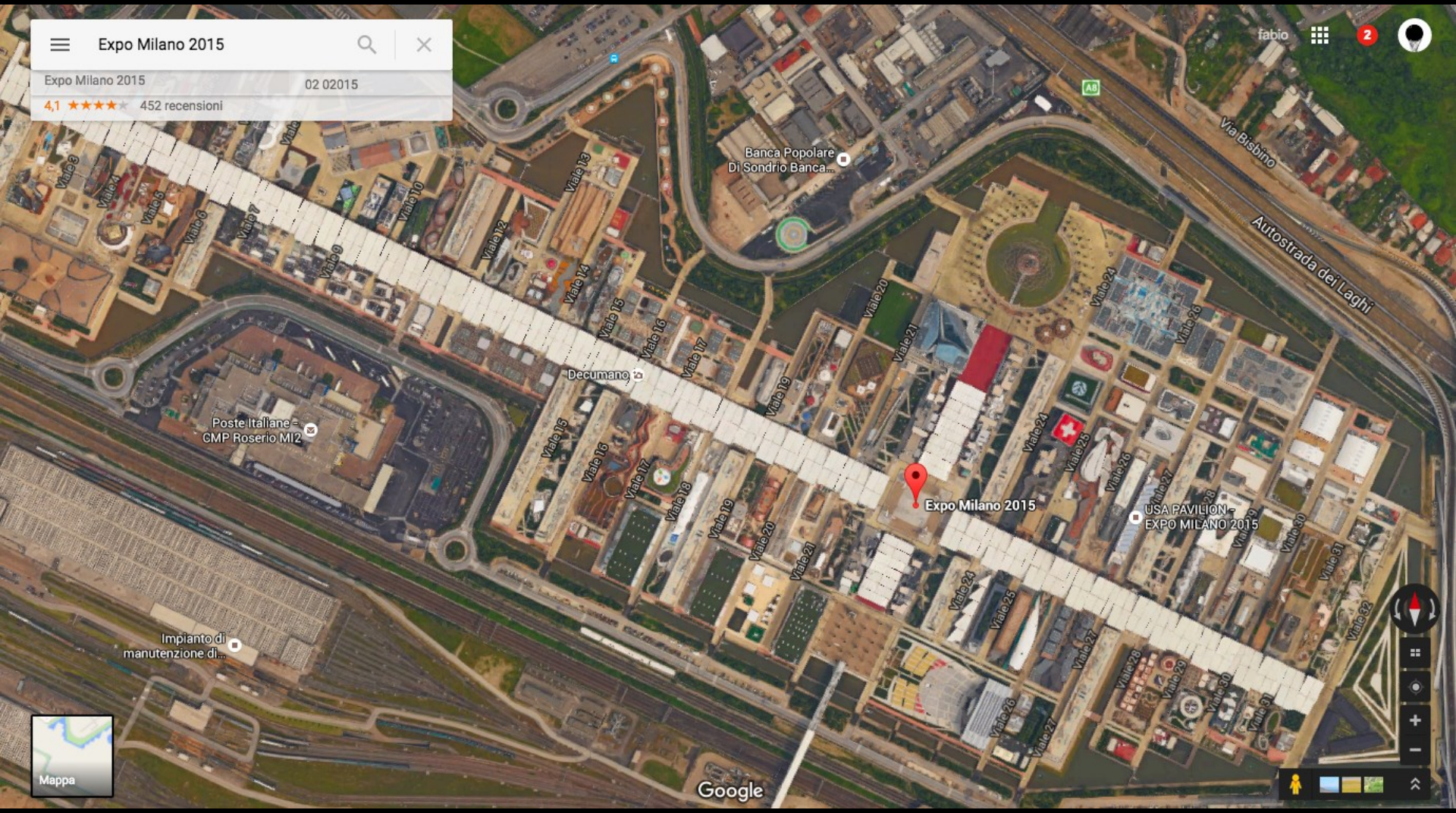


Bio Tour d'Italia: ambienti produttivi PIANURE ALTE, TAVOLIERE

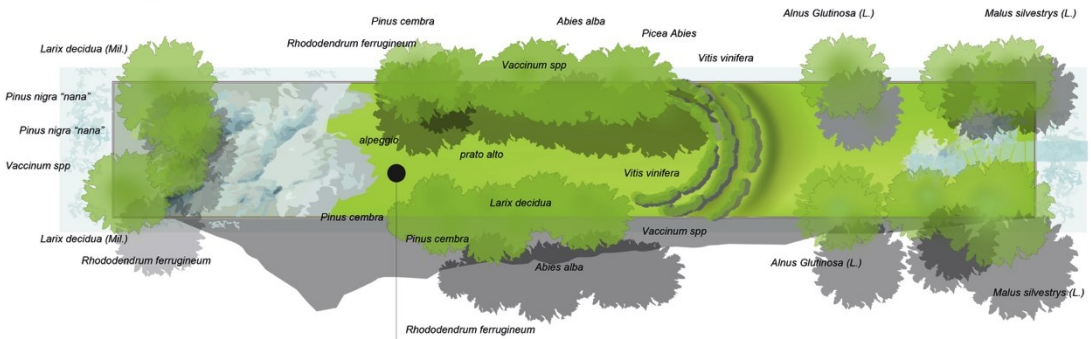


Bio Tour d'Italia: ambienti produttivi ISOLE, COSTE



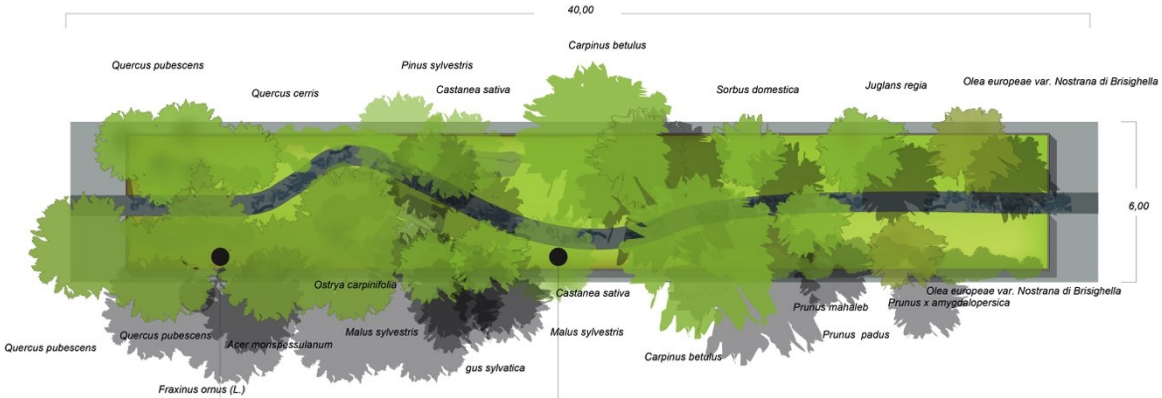

Expo Milano 2015
Expo Milano 2015
02 02015
4,1 ★★★★★ 452 recensioni
Banca Popolare Di Sondrio Banca...
Via Bisbino
Autostrada dei Laghi
Decumano
Poste Italiane - CMP Roserio MI2
Expo Milano 2015
USA PAVILION - EXPO MILANO 2015
Impianto di manutenzione di...
Mappa
Google

Bio Tour d'Italia
Sezioni di paesaggio: **ALPI**



ORIZZONTE ERBACEO

Achillea millefolium
Achillea millefolium
Aquilegia alpina
Arrhenatherum elatius
Campanula ranunculoides
Campanula ranunculoides
Carex curvula
Dactylis glomerata
Daucus carota
Filipendula vulgaris
Galium verum
Holcus lanatus
Hypericum perforatum
Leucanthemum vulgare
Lotus corniculatus
Orchidee (Nigritella nigra)
Plantago lanceolata
Poa pratensis
Poa trivialis
Ranunculus acris
Ranunculus bulbosus
Rhododendrum ferrugineum
Salix herbacea
Sanguisorba officinalis
Silene acaulis
Silene dioica
Silene flos-cuculi
Silene vulgaris
Taraxacum officinale
Trisetetum flavescentis



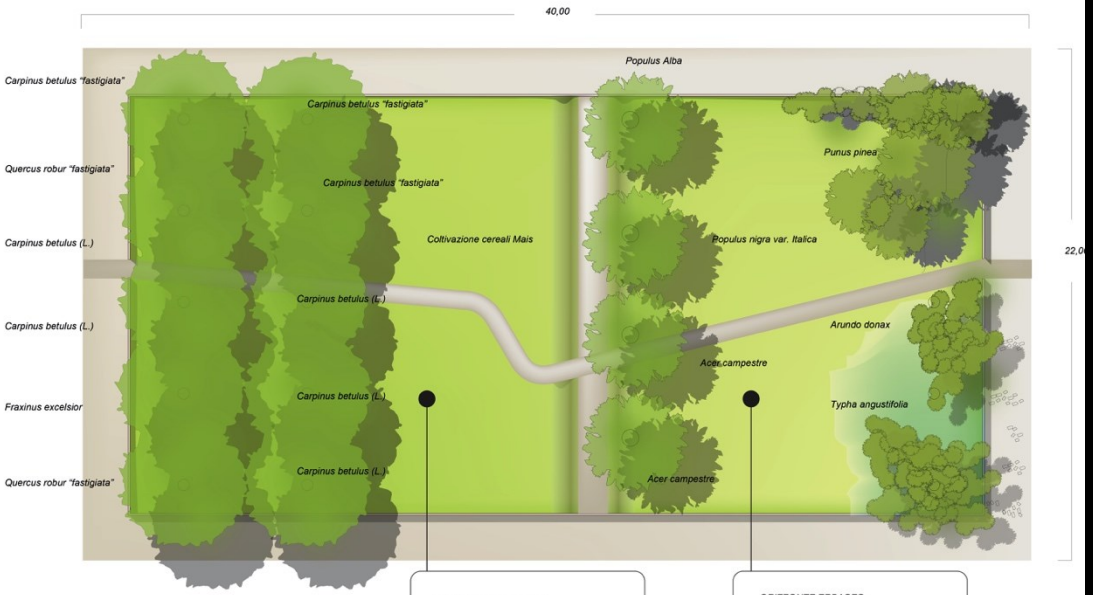
ORIZZONTE ARBUSTIVO

Amelanchier spp
Buxus sempervirens
Cornus mas
Corylus avellana
Cotinus coggygria
Genista spp
Junperus communis
Ligustrum vulgare
Paliurus spinehristi
Rhamnus alaternus
Rosa sempervirens , R.canina
Ruscus aculeatus
Spartium junceum
Staphylea pinnata
Viburnum lantana

ORIZZONTE ERBACEO

Anthoxanthum odoratum
Anthyllis vulneraria
Armeria arenaria
Arum italicum
Betonica officinalis
Brachypodium rupestre
Briza media
Bromopsis erecta
Buphthalmum salicifolium
Centaurium erythraea
Chrysopogon gryllus
Coronilla
Dianthus carthusianorum
Dianthus carthusianorum
Dianthus sylvestris
Festuca rubra
Filipendula vulgaris
Geranium sanguineum
Hypochaeris radicata
Hyssopus officinalis
Inula ensifolia
Ophrys spp
Orchis spp
Phleum phleoides
Sanguisorba minor
Scabiosa triandra
Silene italica
Veronica spicata

Bio Tour d'Italia
Sezioni di paesaggio: **PIANURA PADANA**



ORIZZONTE ARBUSTIVO

Cistus albidus
Cistus salvifolius
Daphne
Erica arborea
Linum perenne
Rosa sempervirens
Rubia tinctorum
Ulex europaeus

ORIZZONTE ERBACEO

Allium ursinum
Anemone nemorosa
Briza maxima
Carex brizoides
Carex pilosa
Carex selvatica
Convallaria majalis
Dactylis polygama
Dentaria bulbifera
Dryopteris filix-mas
Erythronium dens-canis
Erythronium dens-canis
Euphorbia dulcis
Galium sylvaticum
Geranium nodosum
Hedera helix
Helleborus viridis
Hemerocallis lilio-asphodelus
Iris pseudoacorus
Lagurus ovatus
Leucojum vernum
Luzula pilosa
Lythrum salicaria
Molinia coerulea
Phragmites australis
Poa chaixii
Polygonatum multiflorum
Potentilla sterilis
Primula vulgaris
Ranunculus ficaria
Ranunculus nemorosus
Stellaria holostea
Symphytum tuberosum
Typha angustifolia
Vinca minor

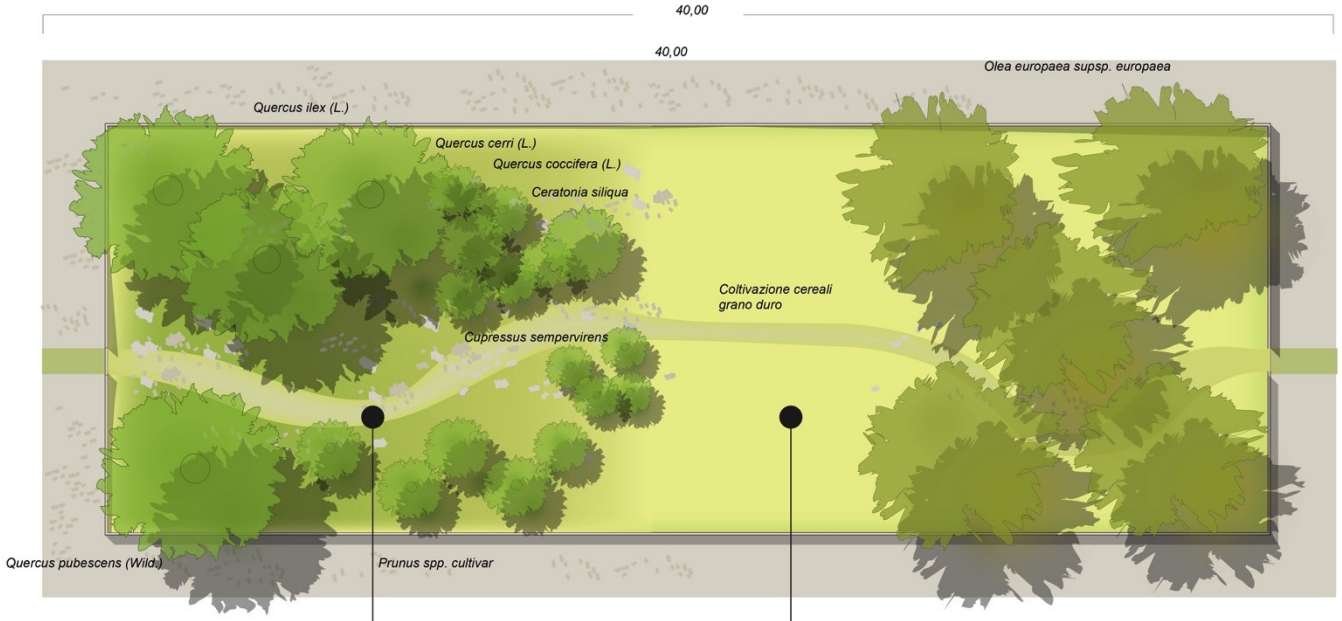
Lasciamo alle nostre spalle il bosco collinare, per entrare nel bosco planiziale. Un bosco di pianura, caratterizzato dalla presenza di acqua, di una flora particolare, di sensazioni diverse. Il bosco qui costituisce una soglia vegetale che possiamo facilmente varcare, per entrare nella pianura coltivata. Viene rappresentata la pianura alluvionale, potente e fertile sistema produttivo agro-alimentare; anch'esso capace di fornire beni e servizi eco-sistemici a chi sapientemente riesce a interpretare intelligentemente gli equilibri ecologici. Viene rappresentata la piantata Bolognese, sistemazione idraulico agraria di pianura ove lungo i lati dei campi coltivati, erano presenti filari di vite produttiva, maritata a specie arboree, aceri, gelsi, aceri o altro. Anche i fossi di irrigazione o le piccole zone umide incluse nel sistema agro-ecologico dell'azienda agraria, rappresentavano luoghi di preziosa biodiversità, funzionale ai fini produttivi e conservativi dell'azienda stessa.

All'interno dei campi coltivati si possono osservare cereali importanti per la nostra alimentazione, come per l'alimentazione del bestiame allevato: cereali dal ciclo autunno-primaverile come il frumento tenero, oppure cerali primaverili estivi come il mais e il sorgo. All'interno e ai bordi dei campi, sono presenti molte specie spontanee, che testimoniano un altro tipo di ricchezza della biodiversità: quella non pianificata, ma molto spesso utile per mantenere gli equilibri agro-ecologici, per ospitare l'entomofauna, i molti insetti utili, spesso parassiti dei parassiti delle colture. Il mais qui è irrigato mediante un sistema a pressione e ad alta efficienza d'uso. Anche in queste condizioni, utilizzare in modo efficiente la risorsa idrica, non sprecarla, significa nutrire le colture senza però determinare fenomeni di lisciviazione e di inquinamento delle falde sottostanti. Viene riprodotto anche il prato permanente: una grande raccolta di specie erbacee, sfalciate periodicamente, capaci di alimentare gli animali allevati, necessari per la produzione di carne, latte e derivati, pellami, liquami, letami. Questi ultimi, preziosi e insostituibili elementi per la fertilità dei suoli, la vita dei microrganismi del terreno, il ciclo degli elementi e dell'acqua, la biodiversità nascosta.

Il tema delle colture dimenticate, poco valorizzate o neglette, viene proposto attraverso la presentazione della canapa (Cannabis sativa), in passato importante pianta da fibra e ora in via di riscoperta.

Coca-Cola

Bio Tour d'Italia
Sezioni di paesaggio: ***PIANURE ALTE, TAVOLIERE***



ORIZZONTE ARBUSTIVO

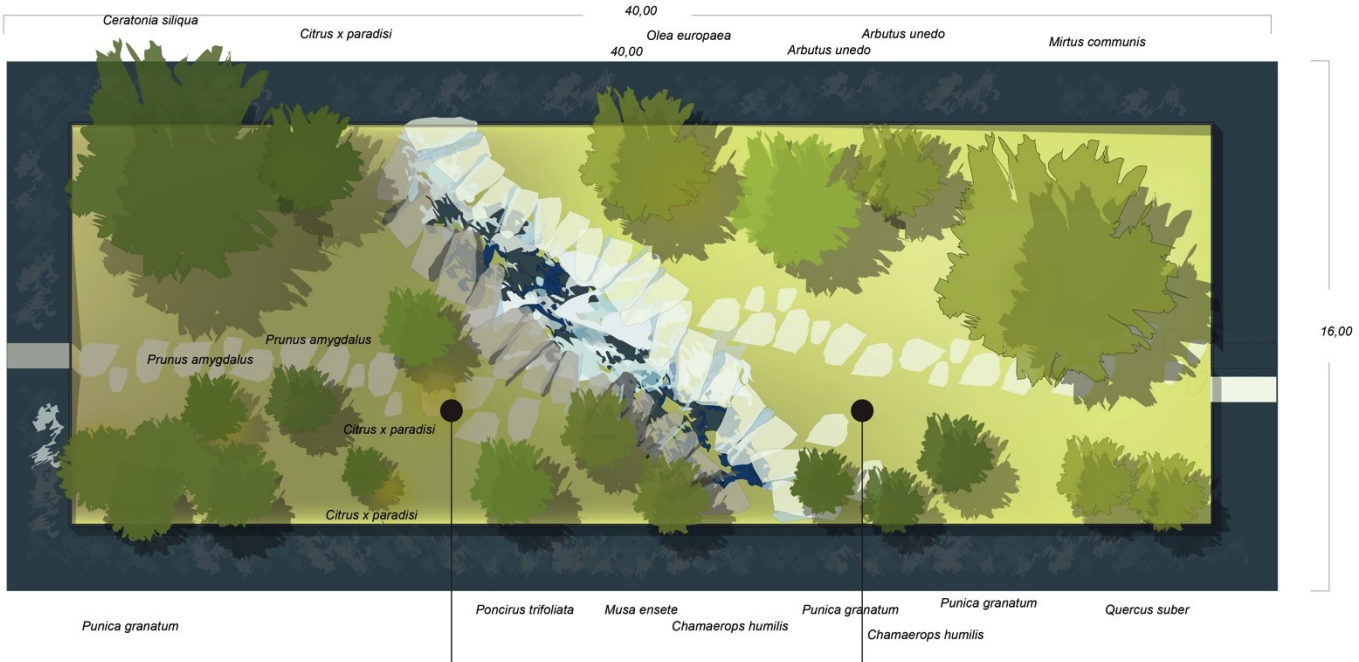
Laurus nobilis
Myrtus communis
Phyllirea angustifolia
Pistacia Lentiscus
Rhamnus alaternus
Vitis vinifera

ORIZZONTE ERBACEO

Aristolochia tyrrhena
Arum pictum
Asparagus acutifolius
Asparagus albus
Asplenium onopteris
Chamaerops humilis
Cyclamen repandum
Euphorbia dendroides
Helichrysum italicum
Lonicera implexa
Ruscus aculeatus

Milella

Bio Tour d'Italia
Sezioni di paesaggio: **ISOLE, COSTE**



ORIZZONTE ARBUSTIVO

Asparagus stipularis
Euphorbia
Lithodora diffusa
Lonicera etrusca
Lonicera implexa
Lonicera implexa
Opuntia
Phyllirea angustifolia
Poncirus trifoliata
Teucrium fruticans

ORIZZONTE ERBACEO

Asphodelus ramosus
Asplenium adiantum-nigrum
Carex distachya
Chamaerops humilis
Cistus cryspus
Daphne gnidium
Euphorbia characias
Helichrysum italicum
Lavandula stoechas
Prasium majus
Rubia peregrina
Ruscus aculeatus
Stachis officinalis
Viola alba

bio
Bologna Nord
BIODIVERSITY PARK

bio
Bologna Fiere
BIODIVERSITY PARK

bio
BIODIVERSITY PARK